

**Музыкальные странички**

 **для детей и любящих родителей**

** МАДОУ №27 «Чебурашка»**

Мы рады приветствовать вас на наших «Музыкальных страничках», которые посвящены музыкальному развитию детей. Музыкальное развитие детей, как и развитие речи ребенка, немыслимо без активного участия вас, дорогие мамы и папы! На этих страничках вы найдёте материалы и рекомендации по музыкальному развитию малышей, пальчиковые игры для дошколят, другие развивающие детские игры. Мы всегда рады новым друзьям и единомышленникам!

 **Пальчиковые игры**

Пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актёрами являются пальцы. А так же, пальчиковые игры:

* развивают мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность;
* «предвосхищают» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений);
* повышают общий уровень организации ребёнка.
* направлены на развитие чувства ритма, дикционной моторики речи, выразительно-речевого интонирования, координации движений.

Начинаем работу над пальчиковыми играми с самого раннего дошкольного возраста, используя короткие по объему и несложные по содержанию тексты, доступные детям. Текст проговаривается взрослым выразительно, несколько утрированной интонацией с жестовым сопровождением. Дети на этом этапе сопровождают жестами речь взрослого, подговаривая текст по желанию, в основном в самые любимые моменты. В старшем дошкольном возрасте пальчиковые игры усложняются, жесты становятся наиболее символичными, в результате чего игры превращаются в настоящий пальчиково-речевой театр.

![C:\Users\Пользователь\Desktop\.ОФОРМЛЕНИЕ  для ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ДОКУМЕНТОВ\анимация для презентаций\777430[1].gif]()

 **УТРЕЧКО ( р.н.ф.)**

**Пальчиковая игра . Модель Е.Ровной**

 **Солнышко встало, утро настало.**
Правая ладошка «солнышко» ,поднимая делаем круговые движения
**Солнышко встало, утро настало.**
Левая ладошка «солнышко» ,поднимая делаем круговые движения
**Эй, братец Федя, буди соседей!**
Стучим кулачком правой руки в поднятую перед собой левую ладошку
и повтор движения другой ручкой.
**- Вставай, Большак!**
Показываем большой палец
**-Вставай, Указка!**
Показываем указательный ,«грозим» пальчиком
**-Вставай, Серёдка!**
Соединяем ритмично средний пальчик с большим
**-Вставай, Сиротка!**
Поглаживаем безымянным пальчиком по большому
**- И крошка-Митрошка!**
Пальчики в кулачок, показываем только мизинец
**Привет, ладошка!**
Скользящий хлопок правой ладошки о левую вверх

Игра повторяется еще раз другой ручкой. Как вариант можно первый раз делать педагогу, потом на повторение музыки сказать: « А теперь все вместе!»

****

**ДВА КОЗЛИКА** (делаем в парах)

**Пальчиковая игра + координационно-подвижная игра Модель Е.Матвиенко**

На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные, делаем «рожки» левой рукой. А правые руки дети кладут на плечо друг другу- это «мостик».
**Как-то раз к кому-то в гости
Шёл козлёнок через мостик,**
Держим кисти горизонтально, сближаем руки.
**А навстречу шёл другой,
Возвращался он домой.**

На первый слог каждой строчки
соединяем руки с размаха – «козлики бодаются»
**Два рогатых глупых братца
Стали на мосту бодаться,
Не желая уступить
И другого пропустить.**
**Долго козлики сражались,
Разбегались и толкались.**  **Вот с разбега лбами - бух!**
На слово "бух" - хлопаем в ладоши
**И с моста в водичку - плюх!**
«моталочка» руками перед собой
Шлепок руками по коленям. И затем поза «удивления» глядя вниз, как в речку.



** Музыкальные картинки**

 **«Весёлые музыканты»**